

## **Аннотация к рабочей программе воспитателей старшей группы № 2 общеразвивающей направленности**

Рабочая программа старшей группы № 2 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (ПООП ДО), включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Рабочая программа разработана с учетом образовательной программы ГБДОУ детский сад № 9 Московского района Санкт-Петербурга. Программа способствует всестороннему гармоничному развитию личности детей посредством интеграции образовательных областей и взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей старшего возраста ГБДОУ детский сад № 9.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы и обеспечивает социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.


Календарный учебный график и учебный план учитывают в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечают требованиям охраны их жизни и здоровья.

Взаимодействие с родителями направлено на вовлечение семьи в образовательный процесс, психолого-педагогическое просвещение с целью сохранения и улучшения качества детства. Осуществляется воспитателями в следующих формах: консультации, собрания, мастер-классы, совместные проекты (выставки, конкурсы, календарные даты, мастер-классы, совместные досуги по приобщению к здоровому образу жизни).

Работа воспитателей по взаимодействию с родителями включает в себя наглядные, активные и индивидуальные виды деятельности, отраженные в календарном плане-графике на весь учебный год.

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
ГБДОУ Детский сад № 9  
Московского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1  
от 30 августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГБДОУ детский сад № 9  
Московского района Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2018г. № 65  
Ф.З. Сайфутдинова



**Рабочая программа  
старшей группы (от 5 до 6 лет)  
на 2018-2019 учебный год**

Программа разработана  
Давиденко Л.К. , воспитатель высшей квалификационной категории  
Морозовой Л.М., воспитатель 1 квалификационной категории

г. Санкт-Петербург

2018 г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
  - 1.1.1. Цель и задачи программы
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы
  - 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей группы
  - 1.1.4. Сроки реализации рабочей программы
- 1.2 Планируемые результаты освоения программы

- 1.2.1. Педагогическая диагностика

### 2. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям
- 2.2 Комплексно-тематическое планирование работы с детьми
- 2.3 Планирование образовательного процесса. Учебный план
- 2.4 Расписание непрерывной образовательной деятельности
- 2.5 Особенности осуществления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом
- 2.6 Формы и задачи взаимодействия с семьёй
  - 2.6.1 Перспективный план работы с родителями

### 3. Организационный раздел

- 3.1 Организация режима
- 3.2 Развивающая предметно-пространственная среда
- 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цель и задачи Программы

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее – Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 9 Московского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26,

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

5. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (ПООП ДО), включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы ГБДОУ детский сад № 9 Московского района Санкт-Петербурга.

#### **Цели:**

- создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации;
- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игру, познавательно-исследовательскую деятельность, двигательную активность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительную, музыкальную деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

<b>Основные принципы</b>	
1. Поддержка разнообразия детства.	Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Это позволяет в учреждении выстраивать образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.	Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка.	предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых	Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее

(родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей.	взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.	Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. Сотрудничество учреждения с семьей.	Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.	Программа предполагает, что учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого - педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8 Индивидуализация дошкольного образования.	Программа предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
9. Возрастная адекватность образования.	Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. Развивающее вариативное образование.	Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что

	способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.	В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.	Данный принцип оставляет за ГБДОУ № 9 право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

*Подходы, учитываемые при формировании Программы:*

Таблица 2.

<b>Личностно-ориентированный подход</b>	Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.
<b>Деятельностный подход</b>	Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.
<b>Аксиологический (ценностный) подход</b>	Предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.
<b>Компетентностный подход</b>	В данном подходе основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; - объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы; - ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы; - ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы; - решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

<b>Диалогический (полисубъектный) подход</b>	Предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.
<b>Системный подход</b>	<p>Выступает как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;</li> <li>- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;</li> <li>- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;</li> <li>- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;</li> <li>- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;</li> <li>- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения.</li> </ul>
<b>Средовой подход</b>	Предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации.
<b>Проблемный подход</b>	Позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде Программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность организации по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;
<b>Культурологический подход</b>	Имеет высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.



### 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического

сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Индивидуальные особенности детей группы

Группа, возраст детей	Особенности детей				
	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Особенности поведения
	Ж	М			
старшая группа	10	12	Сангвинический - Холерический - Флегматический - Меланхолический -	Агрессивность – 1 Тревожность – Застенчивость – 2 Гиперактивность – 4	Спокойный, уравновешенный – 5 Гипервозбудимый, эмоционально лабильный - Заторможенный, вялый, безынициативный - 1

#### Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	20
Неполная семья	2
Многодетная семья	-
Семья с опекуном	-
Этническая семья	1

#### Оценка здоровья детей группы

Группа, возраст	Группа здоровья			В том числе Аллергия
	I	II	III	
2 Старшая группа	5	17	0	2

Общая  
численность - 22

Большая часть детей воспитывается в полных семьях. Проблемных семей нет

### 1.1.4. Сроки реализации программы

Срок реализации данной программы 1 год.

### 1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

<b>Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям</b>	
<b>Физическое развитие</b>	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу. Проявляет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Соблюдает элементарные правила гигиены (моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле, самостоятельно чистит зубы). Соблюдает элементарные правила при приёме пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдение режима дня.
	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке. Может прыгать на мягкое покрытие ( высота 20 см ), прыгать в длину с места ( не менее 80 см), с разбега ( не менее 100 см), в высоту с разбега ( не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м , в цель с расстояние 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе. Выполняет упражнения на равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое-четверо; равняться, выполнять повороты. Умеет кататься на самокате. Участвовать в спортивных играх.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актёра. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях.
	Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями.
	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте, правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», « Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Продуктивная деятельность.</b> Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. <b>Развитие элементарных математических представлений.</b> Считает в пределах десяти. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными в пределах десяти, отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). Проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы

	различной величины (до семи – десяти) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство – неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. <b>Формирование целостной картины мира.</b> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, её столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разные времена года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.
<b>Речевое развитие</b>	Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывания сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура, народное декоративное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. <b>Рисование.</b> Создает изображение предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <b>Лепка.</b> Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. <b>Аппликация.</b> Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов. Различает высокие и низкие звуки. Может петь без напряжения, плавно, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку и др.). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Умеет играть мелодии на металлофоне.

### 1.2.1. Педагогическая диагностика

Реализация ОПДО ГБДОУ детский сад № 9 Московского района Санкт-Петербурга предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития воспитанников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Время проведения: сентябрь, май. Инструментарий для педагогической диагностики - таблицы, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- Игровой деятельности;

- Познавательной деятельности;
- Проектной деятельности;
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

**Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- 1) индивидуального образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом,

настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать

игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах



10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и

др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими просить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно

употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках),

дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг

друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения

на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции,

возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### Культурно-досуговая деятельность

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.



**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

### Перспективное планирование

Период	Лексическая тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий	Совместная деятельность с родителями
01.10.2018	Детский сад Игрушки	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Знакомство с профессиями сотрудников детского сада. Знакомство с помещением и оборудованием группы, кабинетов (логопеда, психолога, массажиста, заведующего, старшего воспитателя, завхоза, медицинской сестры), музыкального и физкультурного залов, с кухней, с прачечной, прогулочными площадками. Обогащать представления детей о мире игрушек, развивать умения различать материалы, из которых они сделаны сравнивать их и классифицировать. Формировать элементарные представления об истории игрушек. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, умение их обследовать, выделять основные части и детали. Знакомить детей с народными традициями и обычаями, связанными с игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (дымковская игрушка, городецкая, хохломская, и др.)</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Совершенствовать умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражаниями, в играх-драматизациях.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Знакомство с правилами поведения в детском саду и взаимоотношений со сверстниками, правилами этикета при общении со взрослыми. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми. Вызвать у детей положительные эмоции при возвращении в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим окружением ребёнка: воспитатели, помощник воспитателя, логопед,</p>	<p>Праздник «День воспитателя» Экскурсия по детскому саду. Экскурсия по территории детского сада. «Игрушечная мастерская»</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке и к организации праздника, к проведению экскурсий по территории детского сада. Привлечение родителей к подготовке и к участию в мероприятии «Игрушечная мастерская» в изготовлении и ремонте игрушек.</p>

		<p>психолог, муз.руководитель, дети, родители детей, заведующий, старший воспитатель, повара, прачка, врач, завхоз, медицинская сестра, массажист, охранник, дворник, сантехник, электрик          Формирование уважительного отношения к их труду.          Знакомить с правилами безопасного обращения с игрушками. Формировать привычку бережно относиться к игрушкам (протирать и убирать на место)          Формировать умения самостоятельно делать игрушки для сюжетно – ролевых игр (флажки, шапочки и др.), игрушки из природного материала. Развивать различные виды игровой деятельности детей, приобщать к общепринятым нормам и правилам взаимодействия в игре.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>          Совершенствовать умения ориентировать в пространстве. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
08.10.2018	Осень	<p><b>1.Познавательное развитие</b>          Расширять знания детей об осени, формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы, изменениях в жизни растений и животных, расширять представления о не живой природе. Дать первичные представления об экосистемах и природных зонах. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году</p> <p><b>2.Речевое развитие</b>          Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Совершенствовать умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствовать навык слогового и звукового анализа слов. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Подготовка к осеннему празднику.          Выставка детского творчества «Краски осени».</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке и к организации праздника (костюмы для детей, участие в празднике, организация сюрпризного момента) и участие в выставке «Краски осени».</p>

		<p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными с сезонными работами: на поле, в саду и огороде, на территории детского сада. Формировать уважительное отношение к их труду. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме.</p> <p>Расширять представления об отображения осени в произведениях искусства</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> . Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
15.10.2018	Деревья, листья	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формировать представления детей о деревьях и кустарниках, знакомить с их многообразием. Знакомить с особенностями строения, этапами развития растений. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в жизни растений. Дать первичные представления о месте растений в экосистеме</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Совершенствовать навык пересказа небольших текстов. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (в лесу, в парке, во дворе). Закреплять умение самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Привлекать детей к сбору семян, пересаживанию растений из грунта в уголок природы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Расширять представления о составляющих здорового образа жизни – показать зависимость здоровья человека от окружающей растительной среды. Развивать</p>	«Осенний праздник» «Волшебница осень» изготовление гербария, поделки из природного материала.	Привлечение родителей к подготовке и к участию в мероприятии «Волшебница осень», в изготовлении гербария и поделок из природного материала.

		творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;		
22.10.2018	Овощи	<b>1.Познавательное развитие</b> Расширять знания детей о фруктах, овощах. Формировать обобщённые представления и видовые понятия о фруктах, овощах.	«В гостях у сказки» (театрализованная деятельность). Кафе «Дары осени».	Привлечение родителей к подготовке и к участию в мероприятии «В гостях у сказки»: костюмы для детей, участие в театрализованной постановке, организация сюрпризного момента. Привлечение родителей к подготовке и к участию в мероприятии кафе «Дары осени»: дизайн кафе, сервировка столиков, разработка меню, рецептов, подготовка музыкального сопровождения.
29.10.2018	Фрукты	<b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Обогащать активную речь сложными словами (овощевод, картофелекопалка), относительными прилагательными (яблочный, грушевый, грибной, малиновый,). Закреплять умения образовывать и использовать глаголы в разных временных формах (убирают, убрали, уберут, будут убирать). Совершенствовать навык слогового анализа слов. Закреплять умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова) Практическое овладение всеми простыми и сложными предлогами. Совершенствовать навык составления рассказа по серии картинок. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. <b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности (познакомить детей со съедобными и несъедобными ягодами и грибами) Формировать предпосылки экологического сознания <b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы , разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме <b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о здоровом образе жизни: правильное питание, воспитание культурно – гигиенических навыков. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии,		

		развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения		
06.11.2018	Ягоды	<b>1.Познавательное развитие</b> Расширять знания детей о ягодах и грибах. Формировать обобщённые представления и видовые понятия о ягодах и грибах		
12.11.2018	Грибы	<b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Обогащать активную речь сложными словами (овощевод, картофелекопалка), относительными прилагательными (яблочный, грушевый, грибной, малиновый,). Закреплять умения образовывать и использовать глаголы в разных временных формах (убирают, убрали, уберут, будут убирать). Совершенствовать навык слогового анализа слов. Закреплять умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова) Практическое овладение всеми простыми и сложными предложениями. Совершенствовать навык составления рассказа по серии картинок. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. <b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности (познакомить детей со съедобными и несъедобными ягодами и грибами) Формировать предпосылки экологического сознания <b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы , разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме <b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о здоровом образе жизни: правильное питание, воспитание культурно – гигиенических навыков. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;		

19.11.2018	Домашние птицы	<b>1.Познавательное развитие</b> Расширять знания о домашних птицах, домашних животных, диких зверей и зимующих птиц. Формировать обобщённые представления о видовом разнообразии животного мира	Подготовка к новомуднему празднику. Фольклор забавы (устное народное творчество). Конкурс «Кормушка для птиц».	Привлечение родителей к подготовке и к организации праздника (костюмы для детей, участие в празднике, организация сюрпризного момента) и участие в конкурсе «Кормушка для птиц».
26.11.2018	Домашние животные	<b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Обогащать активную речь притяжательными прилагательными (журавлиный, лисий, кошачий). Пополнять активный словарь существительными с суффиксами увеличительности (головища, лапища). Дальнейшее овладение приставочными глаголами (поскакал, перескочил, ускакал). Совершенствовать навык слогового анализа слов, умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова) Совершенствовать навык составления рассказов по картине и по серии картин. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.		
03.12.2018	Дикие звери	<b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Знакомить с правилами безопасного поведения и способами правильного взаимодействия с животными. Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам		
10.12.2018	Зимующие птицы	<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме . Знакомить детей с культурой и традициями русским народным творчеством (народно-прикладное искусство, устное народное творчество) <b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о здоровом образе жизни: правильное питание, воспитание культурно – гигиенических навыков Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;		
17.12.2018	Зима. Новогод-	<b>1. Познавательное развитие</b> Расширять знания детей о зиме, формировать обобщённые представления о зиме, как времени года, явлениях природы,	«Новогодний праздник»	Участие в конкурсе

	ний праздник	<p>изменениях в жизни растений и животных, расширять представления о неживой природе. Познакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли. Формировать исследовательский познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом, снегом. Познакомить с зимними видами спорта</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Совершенствовать навык слогового анализа слов, умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова) Совершенствовать навык составления рассказа по серии картинок. Практическое овладение всеми простыми и сложными предложениями. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Знакомить с правилами безопасного поведения на улице. Формировать умение одеваться по погоде. Развивать трудовую деятельность: привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зелёного корма для птиц, к созданию фигурок и построек из снега, воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам. Закладывать основы праздничной культуры. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику. Вызвать стремление поздравить родных с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования «Нового года» в разных странах.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>	<p>Книга рекордов детского сада: «Подарки для Деда Мороза» -самая длинная гирлянда -самая большая снежинка -самая нарядная елка -самая оригинальная открытка -самое весёлое поздравление к новому году -самый яркий новогодний костюм -самая красивая новогодняя песня -самый новогодний танец -самое интересное письмо для Деда Мороза -самый дружный новогодний хоровод -самый милый снеговик</p>	«Подарки для Деда Мороза».
09.01.2019	Продукты питания.	<p><b>1. Познавательное развитие</b> <b>2. Речевое развитие</b></p>	«Каравай, каравай кого хочешь, выбирай».	Тематическая встреча

14.01.2019	Хлеб.	<p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Практическое овладение всеми простыми и сложными предложениями. Совершенствовать навык слогового и звукового анализа слов, умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова) Совершенствовать навык составления рассказов по картине и по серии картин. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять представления детей о труде взрослых (сельскохозяйственные профессии, кулинарные, диетолог, работники торговли) и формировать уважительное отношение к их труду</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Показать зависимость здоровья человека от правильного питания, формировать умение правильно определять качество продуктов на сенсорном ощущении. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>	«Путешествие витаминки». - викторина	(рассказ родителя о профессии, о процессе приготовления хлеба, и других блюд).
21.01.2019	Посуда	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Формировать представления детей о посуде, о видах, о различных материалах, назначении. Познакомить с различными видами бытовой техники: кофеварка, мясорубка, соковыжималка, посудомоечная машина, хлебопечь, кухонный комбайн, блендер, аэрогриль. Знакомить с историей развития посуды через знакомство с произведениями искусства и реконструкцию образа жизни людей разных времён. Совершенствовать навык слогового анализа слов.</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Практическое овладение всеми простыми и сложными предложениями.</p>	«Азбука здоровья»	Участие в мероприятии «Азбука здоровья».



		<p>Совершенствовать навык слогового и звукового анализа слов, умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова) Совершенствовать навык составления рассказов из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Знакомить с правилами безопасного обращения с посудой. Формировать умение использовать посуду по назначению. Развивать трудовую деятельность: привлекать детей к дежурству по столовой – правильно сервировать стол, приводить его в порядок после приёма пищи, воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам. Продолжать совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться столовыми приборами)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
28.01.2019	Дом. Мебель.	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Обогащать знания детей о мире мебели, развивать умения определять материалы из которых она сделана, сравнивать и классифицировать. Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве. Познакомить с историей развития жилища человека (в сравнении с жилищами «высоко –организованных» представителей животного мира). Знакомить с историей развития человеческого жилища, через знакомства с произведениями искусства и реконструкцию образа жизни людей разных времён и народов</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Совершенствовать навык слогового и звукового анализа слов, умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина,</p>	Выставка детского творчества «Построим город своими руками», «Дом моей мечты».	Участие в мероприятии: «Построим город своими руками», «Дом моей мечты».

		<p>конец слова) Совершенствовать навык составления рассказов из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать знакомить со строительными профессиями и формировать уважительное отношение к их труду (формировать умения поддерживать порядок в помещении, беречь мебель). Закрепить правила безопасного поведения в помещении и при пожаре</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Расширять представления о составляющих здорового образа жизни – показать зависимость здоровья человека от окружающей обстановки (дом городской, дом в деревне, мебель, соответствующая экологическим стандартам и правильный уход за ней, формирование правильной осанки) Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
04.02.2019	Семья	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Углублять представление об истории семьи в контексте истории родной страны. Формировать знания о том, где работают родители и как важен для общества их труд, о семейных традициях и обязанностях</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Совершенствовать навык слогового и звукового анализа слов, умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова) Совершенствовать умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова) Совершенствовать навык составления рассказов по картине и по серии картин. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p>	«Генеалогическое древо» «Семейный альбом».	Участие в мероприятии «Генеалогическое древо» и «Семейный альбом».

		<p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать уважительное отношение к старшим и заботиться о младших. Развивать представление об изменении позиции ребёнка в связи с взрослением, через символические и образные средства помогать ребёнку, осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>          Формировать первичные ценностные представления о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение укрепления здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
11.02.2019	Человек Спорт	<p><b>1.Познавательное развитие</b>          Продолжать формировать знания детей о самих себе, о строении человеческого организма, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять знания о видах спорта, о спортивных атрибутах, познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, вызвать у детей желание заниматься спортом</p> <p><b>2. Речевое развитие</b>          Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Совершенствовать навык слогового и звукового анализа слов, умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). Совершенствовать навык составления рассказов из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b>          Расширять представления о месте человека в природе и в социуме, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать первичные</p>	Творческая мастерская по изготовлению посуды. Спортивный праздник «Чемпионы», «Весёлые старты».	Участие в мероприятии по изготовлению посуды.. Привлечение родителей к подготовке и к организации проведения спортивного праздника «Чемпионы», «Весёлые старты». участие в празднике организация сюрпризного момента

		<p>ценностные представления о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровое сберегающего и безопасного поведения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале, на спортивной площадке. Воспитывать ценностное отношение к спортивным достижениям</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать представления о роли гигиены, режима дня и правильного питания для здоровья человека. Совершенствовать двигательные навыки. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
18.02.2019	День защитника отечества	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Расширять знания детей о Российской Армии, знакомить с разными родами войск, боевой техникой</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Совершенствовать навык слогового анализа слов. Закреплять умение проводить полный звуковой анализ слов. Совершенствовать навык составления рассказов по картине и по серии картин. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Рассказать о трудной и почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны защищали нашу страну от врагов деда и прадеды. Воспитывать в духе патриотизма, воспитывать уважение к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы, обелискам и памятникам. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины. Знакомить детей с трудом людей военных профессий (пограничники, кок-</p>	Выставка детского творчества (изготовление информационно-поздравительной газеты) «Защитники Родины».	Привлечение родителей к подготовке и к организации проведения праздника (группового) участие в празднике организация сюрпризного момента. И участие в изготовлении информационно-поздравительной газеты «Защитники

		<p>повар, капитан, матрос, лётчики, разведчики) воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам. Формирование представления об опасных для человека и окружающего мира природы военных ситуациях и способах поведения в них</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы , разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о здоровом образе жизни: стремление сохранять и укреплять своё здоровье. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		Родины».
25.02.2019	Международный женский день	<p><b>1. Познавательное развитие</b></p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Совершенствовать навык слогового и звукового анализа и синтеза слов. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре, тёте, воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Вызвать стремление поздравить родных с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы , разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о здоровом образе жизни: воспитание культурно – гигиенических навыков, этикет. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей</p>	Праздник «8 марта» Выставка детского творчества «Моя любимая мама». «Масленица» Фольклорный праздник.	Привлечение родителей к подготовке и к организации проведения праздника (группового) участие в празднике организация сюрпризного момента.

		в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;		
45.03.2019 11.03.2019	Весна. Перелёт- ные птицы	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Расширять знания детей о весне, формировать обобщённые представления о весне как времени года, явлениях природы, изменениях в жизни растений и животных, о прилёте птиц, расширять представления о неживой природе. Дать первичные представления об экосистемах и природных зонах</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Совершенствовать умение образовывать сравнительные прилагательные. Закреплять правильное использование в речи относительных и притяжательных прилагательных. Закрепить умение проводить полный звуковой и слоговой анализ слов. Совершенствовать навык подбора родственных слов, синонимов, антонимов, составлению предложений с данными словами. Совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине, рассказа из личного опыта</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать знакомить с профессиями, связанными с сезонными работами: на территории детского сада, сельскохозяйственными профессиями и формировать уважительное отношение к их труду. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5.Физическое развитие</b> Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>	Конкурс: «Самый уютный скворечник» «Самый удобный скворечник» «Самый красивый скворечник» «Самый необычный скворечник».	Участие в конкурсе: «Самый уютный скворечник» «Самый удобный скворечник» «Самый красивый скворечник» «Самый необычный скворечник»
18.03.2019	Насеко- мые	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Формировать представление детей о видовом разнообразии насекомых, о местах их</p>	Музыкально – театрализованные	Участие в мероприятии:

		<p>обитания и способах питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения насекомых, рассказать о высокоорганизованных способах существования насекомых (муравьи, пчёлы)</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Закреплять правильное использование в речи относительных и притяжательных прилагательных. Совершенствовать навык слогового анализа и синтеза слов. Совершенствовать навык подбора родственных слов, синонимов, антонимов, составлению предложений с данными словами. Продолжать работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Познакомить с правилами поведения в природе, со способами правильного взаимодействия с насекомыми</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Показать взаимосвязь жизни насекомых и здоровья человека Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>	<p>представления «На солнечной полянке».</p>	<p>музыкально – театральные представления «На солнечной полянке».</p>
25.03.2019	<p>Одежда. Головные уборы. Обувь</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Обогащать знания детей о мире одежды, обуви, головных уборов, развивать умения определять материалы (виды тканей и фурнитуры), из которых она сделана, сравнивать и классифицировать. Совершенствовать умения ориентироваться в моде. Познакомить с историей развития костюма человека (через знакомство с произведениями искусства и реконструкцию образа жизни людей разных времён и народов).</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь (части одежды, головных уборов, обуви); звуковую культуру речи, грамматический строй</p>	<p>«Модельное агентство» «Дизайн – студия» «Ателье»</p>	<p>Участие в мероприятии: «Модельное агентство» «Дизайн – студия» «Ателье»</p>

		<p>речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Обогащать экспрессивную речь относительными прилагательными (шерстяной, фетровый, кожаный).</p> <p>Пополнять активный словарь прилагательными-антонимами (короткий-длинный, широкий - узкий). Совершенствовать навык составления рассказов по картине и по серии картин. Совершенствовать навык слогового и полного звукового анализа слов.</p> <p>Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Воспитывать умения одеваться в соответствии с ситуацией (этикет). Продолжать знакомить со специальными профессиями и формировать уважительное отношение к результатам их труда. Продолжать формировать умения и навыки самообслуживания (сушить одежду, чистить обувь и др.)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Формировать привычку следить за опрятностью одежды, закреплять навыки быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, раскладывать одежду и обувь в определённые места. Формировать умение одеваться по погоде, объяснять, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. Подвижные, хороводные и пальчиковые игры по теме. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течение дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
01.04.2019	Зоопарк	<p><b>1. Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать представление детей о видовом разнообразии животных жарких стран и севера, о местах их обитания и способах питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей, о посильной помощи детей в деле защиты животных. Знакомить с животными, занесёнными в красную книгу. Познакомить с Зоологическим музеем</p> <p><b>2. Речевое развитие</b></p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы.</p>	«Красная книга мира животных» - фантазии педагогов.	Участие в мероприятии: «Красная книга мира животных». Организация маршрута выходного дня в зоологический



		<p>Совершенствовать навык подбора родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами. Закреплять правильное использование в речи относительных и притяжательных прилагательных.</p> <p>Совершенствовать навык слогового анализа и синтеза слов. Совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине и по серии картин, рассказа из личного опыта. Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Познакомить с правилами поведения в зоопарке, со способами правильного взаимодействия с животными</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и художественной творчество по теме. Познакомить с творчеством художников анималистов</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		музей или в зоопарк.
08.04.2019	Космос	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формировать первичные представления о космосе, первом космонавте, о создании космических кораблей, о значении освоения космоса, о солнечной системе. Познакомить детей с выдающимися людьми и достижениями России в освоении космоса.</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов. Совершенствовать навык подбора родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами. Совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, рассказа по серии картин, рассказа из личного опыта</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве детей других стран, о</p>	Выставка детского творчества «Планета Детства».	Участие в мероприятии: «Планета Детства».

		<p>правах детей в мире (декларация прав ребёнка). Дать элементарные представления о свободе личности, как достижении человечества</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Дать знания о сохранении и укреплении здоровья человека, о здоровье сберегающем и безопасном поведении. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
15.04.2019	Город	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формировать представления детей о городе, в котором мы живём: продолжать знакомить с историей и достопримечательностями, поддерживать интерес к событиям, происходящим в городе, воспитывать чувство гордости и чувство ответственности за сохранение культурного наследия. Углублять и уточнять о Родине – России. Формировать знания о флаге, гербе России, о Москве – столицы России. Закреплять знание домашнего адреса, формировать умение ориентироваться, с использованием карт, макетов микрорайона, центра города</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Закреплять правильное использование в речи относительных и притяжательных прилагательных. Совершенствовать навык слогового анализа и синтеза слов. Совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине и по серии картин, рассказа из личного опыта. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать достойного жителя культурной столицы через приобщение к общепринятым нормам и правилам. Воспитывать толерантное отношение к гостям нашего города. Знакомить детей с трудом людей, связанным с градостроительством и воспитывать уважение к результатам их труда. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего</p>	«Город на ладошке» (творческие фантазии).	Привлечение родителей к подготовке и к организации проведения мероприятия «Город на ладошке».

		<p>мира природы ситуациям в городе</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы , разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5.Физическое развитие</b> Подвижные, хороводные и пальчиковые игры по теме. Формировать потребность в физическом совершенствовании, знакомя детей со спортивными мероприятиями, достижениями спортсменов и многообразием спортивных комплексов нашего города. Показать взаимосвязь чистоты в городе и здоровья человека, дать представления о факторах, разрушающих здоровье (загазованность, недостаточность зелёных насаждений, загрязнение бытовыми отходами рек и каналов, парков и скверов). Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
22.04.2019	Транспорт. Правила дорожного движения	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Формировать представления детей о различных видах транспорта и профессиях связанных с ними</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Совершенствовать умение образовывать сравнительные прилагательные, учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый - быстро). Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов путем сложения (пароход, самолет).Закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Знакомить детей с дорожными знаками, правилами поведения в общественном транспорте. Познакомить с атрибутами сотрудников ГИБДД и воспитывать уважительное отношение к их труду</p>	«Зеленоглазое такси» игра – викторина.	Участие в мероприятии «Зеленоглазое такси» игра – викторина. Тематическая встреча (рассказ родителя о профессии).

		<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Чтение художественной литературы , разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5.Физическое развитие</b> Подвижные, хороводные и пальчиковые игры по теме. Расширять знания о видах спортивного транспорта, вызвать у детей желание научиться кататься на велосипеде, самокате, ориентироваться в пространстве. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
02.05.2019	Театр Детские писатели	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Формировать у детей обобщённые представления о театре: виды, театральные профессии, театральные атрибуты, правила посещения. Знакомить детей с детскими авторами (поэты, писатели, баснописцы), обращать внимание детей на оформление (иллюстрации) книги. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Знакомить с различными видами детских книг (книжка – игрушка, книжка – панорама, книжка – раскладка, книжка – раскраска, азбука, энциклопедия, электронная книга)</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках изучаемой лексической темы. Развивать выразительные компоненты речи (мимика, жесты, интонация, настроение, тембр, ритм и др.) Воспитывать потребность в чтении книг. Развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать бережное отношение к книге (ремонт книг), знакомить с правилами поведения в библиотеке и книжном магазине, слушание музыки по мотивам литературных сюжетов</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Приобщать детей к театральному искусству. Побуждать детей проявлять творческую активность: организация театра в группе, изготовление театральных атрибутов, в играх драматизациях; показ театрализованных представлений воспитанникам младших групп. Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных</p>	Книга рекордов детского сада: «Театральный фестиваль». Выставка детской книги. Творческая мастерская «Моя любимая книга». Встреча с библиотекарем.	Привлечение родителей к подготовке и к организации проведения выходного дня «Семейный поход в театр». Участие в мероприятии: Творческая мастерская «Моя любимая книга».

		<p>произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>  Формировать выразительность и грациозность движений. Вызывать у детей положительный эмоциональный настрой при организации театрализованной деятельности, укрепляя тем самым физическое и психическое здоровье детей. Познакомить с правилами работы с книгой (охрана зрения: освещение, зарядка для глаз; формирование правильной осанки во время чтения; воспитание культурно-гигиенических навыков: книжная пыль.  Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх;  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		
06.05.2019	День Победы	<p><b>1. Познавательное развитие</b>  Рассказать о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны</p> <p><b>2. Речевое развитие</b>  Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов. Совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине и по серии картин, рассказа из личного опыта. Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b>  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о государственном празднике «День Победы» и о традициях проведения в нашей стране</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>  Чтение художественной литературы, разучивание музыкальных произведений и развитие художественного творчества по теме</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>  Формировать представления о здоровом образе жизни: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, сохранять и укреплять своё здоровье.</p>	Встреча с ветеранами и концерт «Спасибо за Победу».	Привлечение родителей к подготовке и к организации проведения праздника участие в празднике организация сюрпризного момента.

		Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;		
13.05.2019	День города Санкт – Петербург	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Продолжать формировать представления детей о городе, в котором мы живём: знакомить с историей и достопримечательностями, поддерживать интерес к событиям, происходящим в городе, воспитывать чувство гордости и чувство ответственности за сохранение культурного наследия. Закреплять знание домашнего адреса, формировать умение ориентироваться, с использованием карт, макетов микрорайона, центра города</p> <p><b>2. Речевое развитие</b> Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов. Продолжить работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении. Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели.</p> <p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать достойного жителя культурной столицы через приобщение к общепринятым нормам и правилам. Воспитывать толерантное отношение к гостям нашего города. Знакомить детей с трудом людей, связанным с градостроительством и воспитывать уважение к результатам их труда. Показать взаимосвязь чистоты в городе и здоровья человека, дать представления о факторах, разрушающих здоровье (загазованность, недостаточность зелёных насаждений, загрязнение бытовыми отходами рек и каналов, парков и скверов). Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям в городе</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Подвижные, хороводные и пальчиковые игры по теме. Формировать потребность в физическом совершенствовании, знакомя детей со спортивными мероприятиями, достижениями спортсменов и многообразием спортивных комплексов нашего города. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях,</p>	«Город на ладошке» (творческие фантазии ).	Привлечение родителей к подготовке и к организации проведения мероприятия «Город на ладошке».

		осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;		
20.05.2019	Лето	<p><b>Речевое развитие</b>  Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, формировать словарь; звуковую культуру речи, грамматический строй речи и связную речь в различных формах и видах детской деятельности в рамках, изучаемой лексической темы. Закреплять правильное использование в речи относительных и притяжательных прилагательных. Закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов. Совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине и по серии картин, рассказа из личного опыта. Развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении дня. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, выносливость и т.д. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх; Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>		

### 2.3. Учебный план

Непрерывная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю

Итого	<b>13</b> занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

#### 2.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>9.00-9.20</b> ОО «Речевое развитие»: <b>Развитие речи</b>	<b>9.0-9.20</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>9.00-9.20</b> ОО «Речевое развитие»: <b>Развитие речи</b>	<b>9.00-9.20</b> ОО «Познавательное развитие»: (познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)	<b>9.00-9.20</b> ОО «Познавательное развитие»: (познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)
<b>9.35-10.00</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Рисование</b>	<b>9.35-9.50</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Музыка</b>	<b>9.35-10.00</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>(лепка/аппликация)</b>	<b>9.35-10.00</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Музыка</b>	<b>9.35-10.00</b> ОО «Физическое развитие»: <b>Физическая культура</b>
<b>16.00 - 16.25</b> ОО «Физическое развитие»: <b>Физическая культура</b>		ОО Физическое развитие (на улице) <b>Физическая культура</b>	<b>16.00 - 16.25</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Рисование</b>	

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности



## **2.5. Особенности осуществления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом**

### **Система взаимодействия с семьями воспитанников и социумом**

#### **Взаимодействие с ИМЦ Московского района**

Участие в семинарах, конкурсах, методических объединениях, круглых столах.

Индивидуальные тематические консультации и беседы с методистами ИМЦ.

#### **Взаимодействие с АППО**

Участие в семинарах, конкурсах, методических объединениях, конференциях.

Индивидуальные тематические консультации и беседы с методистами АППО. Повышение квалификации на курсах.

#### **Взаимодействие с другими ГБДОУ**

Тематические консультации специалистов для воспитателей

Посещение цикла занятий по изучению ПДД для воспитанников (ГБДОУ детский сад № 31 Московского района Санкт-Петербурга)

#### **Взаимодействие с семьями детей**

Тематические родительские собрания

Индивидуальные консультации и беседы с родителями.

Совместная деятельность с родителями.

#### **Взаимодействие с библиотекой «Юбилейная»**

Экскурсии, тематические беседы, участие в конкурсах, выставках.

Взаимодействие с экологами, чп «Корона»

Сбор макулатуры, эколекция.

#### **Взаимодействие со школой**

Экскурсии, родительские собрания, тематические беседы.

#### **Взаимодействие с интернет пространством**

## **2.6. Формы и задачи взаимодействия с семьёй**

#### **Задачи:**

- Устанавливать партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
- Создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
- Повышать психолого – педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

#### **Формы:**

- Знакомство с семьёй.

Встречи – знакомства, анкетирование семей.

- **Информирование родителей о ходе образовательного процесса.**

Дни открытых дверей, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации (очные, заочные, дистанционные):

оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте.

- **Образование родителей** (лекции, «школа для родителей» и др.)

Организация «материнской \ отцовской школы», «школы для молодых родителей» (проведение мастер – классов, семинары – практикумы, создание библиотеки - медиатеки).

- **Совместная деятельность.** Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов; семейных объединений (клуб, студия), семейных прогулок, праздников. Привлекать к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:**

«**Физическое развитие**»:- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«**Социально – коммуникативное**»- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«**Познавательное развитие**»: - ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.

«**Речевое развитие**» - развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«**Художественно-эстетическое**»: - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах и выставках, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

## 2.6.1. Перспективный план работы с родителями

Период	Тема	Ответственный
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».</li> <li>2. Безопасность ребенка и природа.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Выявление потенциальной опасности в природе, на улице, в группе.</li> <li>b. Практические меры безопасности.</li> <li>c. Обобщение полученных знаний, составление памятки.</li> </ol> </li> <li>3. Объявление конкурса «Наши осенние фантазии» (совместная деятельность родителей с детьми, лучшая поделка из овощей и фруктов).</li> <li>4. Выступление врача мамы Анны Фомичевой «Как уберечься от простуды».</li> </ol>	Воспитатели
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Компьютер в жизни дошкольника».</li> <li>2. Анкетирование родителей «Компьютер – все ЗА и ПРОТИВ».</li> <li>3. Памятка «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка».</li> <li>4. Консультация «Информационная безопасность».</li> </ol>	Воспитатели
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как воспитать успешного ребенка».</li> <li>2. Мастер-класс «Как правильно отказать ребенку» (деловая игра).</li> <li>3. Круглый стол «Роль игры в жизни ребенка». Поделки для нетрадиционных игр.</li> <li>4. Совместное мероприятие «День матери» (концерт детей и родителей).</li> </ol>	Воспитатели
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Быть здоровым – стильно, можно!».</li> <li>2. Памятка «Полезные советы для родителей по формированию здорового образа жизни».</li> <li>3. Деловая игра «Что мы должны знать о здоровье».</li> <li>4. Конкурс на лучшую новогоднюю Снегурочку.</li> <li>5. Совместное украшение группы к Новомуднему празднику.</li> </ol>	Воспитатели
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной». Спортивные игры зимой. «Папа, мама, я – дружная семья!»</li> <li>2. Индивидуальные беседы «Одежда детей в холодное время года».</li> <li>3. Помощь родителей в уборке участка от снега.</li> <li>4. Акция «Покорми птиц».</li> </ol>	Воспитатели
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков «Мой папа».</li> <li>2. Подготовка утренника «Папа, мама, я – самая дружная семья!».</li> <li>3. Семинар-практикум «Игрушки – физическая и психологическая безопасность детей».</li> <li>4. Консультация «Педагогическая ценность игрушки».</li> </ol>	Воспитатели
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Домашние животные».</li> <li>2. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</li> <li>3. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> </ol>	Воспитатели
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Формирование положительной самооценки у детей».</li> <li>2. Родительское собрание «Книга в жизни ребенка».</li> <li>3. Семинар «10 важных советов родителям, как правильно организовать просмотр мультфильмов детьми»</li> <li>4. Участие родителей в проведении субботника.</li> </ol>	Воспитатели
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итоговое родительское собрание.</li> <li>2. Организация праздника для детей, идущих в школу.</li> <li>3. Организация детей в летний период. (индивидуальные беседы).</li> </ol>	Воспитатели

**Ежедневно: беседы; рекомендации (индивидуально).**

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режимы дня

##### Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, мотивация НОД	7.00 - 8.10	1 час 10 мин
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20	10 мин
Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак	8.20 - 8.50	30 мин
Самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00	10 мин
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 - 9.20	20 мин
Динамическая пауза	9.20 - 9.35	15 мин
Непрерывная образовательная деятельность	9.35 - 10.00	25 мин
2-ой завтрак	10.00 - 10.10	10 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, игровая и самостоятельная деятельность	10.10 - 10.45	35 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	10.45 - 12.10	1 час 25 мин
Возвращение с прогулки	12.10 - 12.20	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.00	2 часа 20 мин
Подъем, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.15	15 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.15 - 15.45	30 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 16.00	15 мин
Самостоятельная и организованная деятельность детей.	16.00 - 16.25	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.25 - 19.00	2 часа 35 мин

##### *Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке*

В соответствии с СанПиНом и инструктивно-методическим письмом МО РФ от 14.03.2000 г.

№ 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Постановлением № 26 от 15.05. 2013 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал не более 4 ч 4-х разовое питание-12 ч	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	3 - 4 ч	3 часа 50 мин
Сон дневной	2,0-2,5 ч	2 часа 20 мин
Самостоятельная деятельность детей	3-4 ч	3 ч 50 мин
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги	6 ч 15 мин	5 часов 205мин
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности: в I половине дня -во II половине дня	45 мин Не более 25 минут в день	45 мин Не более 25 минут в день
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 25 мин	25 мин
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее	Не менее 10 мин	10 мин

**РЕЖИМ ДНЯ  
ПРИ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЯХ**

7.00 – 8.25	Приём, осмотр детей, игры, общение, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства, индивидуальная работа.
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД.
9.00 – 9.20 9.35 – 10.00	Непрерывная образовательная деятельность.
10.55 – 10.55	Второй завтрак.
10.55 – 12.35	Совместная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, подвижные игры...
12.35 – 13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.25	Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна.
15.25 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.10	Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей.
16.10 – 16.30	Чтение художественной литературы.
16.30 – 18.40	Совместная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, подвижные игры.
18.40 – 19.00	Игры, уход детей домой.

**РЕЖИМ ДНЯ  
В ПЕРИОД КАРАНТИНА**

7.00 – 8.25	Приём, осмотр детей, игры, общение, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства, индивидуальная работа.
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД.
9.00 – 9.20 9.35 – 10.00	Непрерывная образовательная деятельность.
10.00 – 10.35	Совместная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа.
10.35 – 10.45	Второй завтрак.
10.45 – 12.25	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, совместная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, подвижные игры.
12.25 – 12.35	Возвращение с прогулки.
12.35 – 13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.25	Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна.
15.25 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.10	Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей.
16.10 – 16.30	Чтение художественной литературы.
16.30 – 18.40	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения. Самостоятельная деятельность.
18.40 – 19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой

*Время и продолжительность прогулки может быть изменено в соответствии с погодными условиями.*

**РЕЖИМ ДНЯ  
В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

7.00 – 8.25	Приём, осмотр детей, игры, общение, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства, индивидуальная работа.
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.50 – 10.35	Совместная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа.
10.35 – 10.45	Второй завтрак.
10.45 – 12.25	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, совместная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, подвижные игры.
12.25 – 12.35	Возвращение с прогулки.
12.35 – 13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 – 15.25	Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна.
15.25 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей.
16.10 – 16.30	Чтение художественной литературы.
16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения. Самостоятельная деятельность.
18.00 – 19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой

*Время и продолжительность прогулки может быть изменено в соответствии с погодными условиями.*

## Тёплый период времени года

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей, самостоятельная деятельность, музыкально-ритмическая гимнастика <b>(НА УЛИЦЕ)*</b>	07.00– 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.50 – 09.10
Подготовка к прогулке, <b>ПРОГУЛКА</b> <b>СОВМЕСТНАЯ</b> двигательная, оздоровительная, музыкальная, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, трудовая <b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей	09.10 – 9.55 10.10 – 12.15
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	09.55 – 10.10
Возвращение с прогулки	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну, сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, <b>ПРОГУЛКА</b> <b>СОВМЕСТНАЯ</b> двигательная и игровая <b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	16.10 – 19.00

### Щадящий режим пребывания ребенка

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

#### Элементы щадящего режима:

- ✓ **Сон** - увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.
- ✓ **Кормление** - исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съесть целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.
- ✓ **Организация бодрствования** - во время непосредственно образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под



контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

- ✓ **Физическое развитие** - исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю); Занятия утренней гимнастикой не отменяются.
- ✓ **Время пребывания в детском саду** - уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		5-6 лет
<b>Физкультурные занятия</b>	В помещении	2 раза в неделю 25 – 30 мин.
	На улице	2 раза в неделю 25 – 30 мин.
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 8-10 мин.
	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Гимнастика после сна	Ежедневно 1 раз после сна
<b>Активный отдых</b>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

## КОМПЛЕКСЫ ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Комплексы закаливающих процедур	Количество и сроки	
Дыхательная гимнастика	Ежедневно	В течение учебного года
Хождение по массажным, ребристым дорожкам (после сна)	Ежедневно	В течение учебного года
Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики	Ежедневно	В течение учебного года
Световоздушные ванны	Ежедневно	Летний период
Солнечные ванны	Ежедневно	Летний период
Босохождение	Ежедневно	Летний период
Обширное умывание	Ежедневно	Летний период
Мытье ног	Ежедневно	Летний период
Игры с водой	Ежедневно	Летний период

### 3.2. Описание развивающей предметно-пространственной среды

#### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Речевое развитие.	Физическое развитие.	Художественно-эстетическое развитие
Дидактические игры: "Азбука безопасности" "Правило дорожного движения" Домино "Дорожные знаки" "На улице чрезвычайные ситуации" Строитель "Город" "Внимание дорога" Сюжетно-ролевая игра "Светофор" "Магазин" "Больница" "Парикмахерская" Сюжетно-ролевая игра "Моя улица" "Домик настроения" "Логический домик" "Театр настроения" "Найди друзей" "Зоопарк настроения" "Музыкальный магазин" "Кошки-мышки" Картотека сюжетно-ролевых игр "Куклы" "Самолёт" "Семья" "Ежиха" "Детский сад" "Угощение" "Воробьяха" "Ветер и листочки" "Кошка"	Дидактические игры: "Логические блоки Дьенеша" "Сложи узор" "Цветные счётные палочки" "Кто больше" "Игры для мелкой моторики" "Земля и Солнечная система" Лото "Обитатели морей" "Наш город" "Страны и континенты" "История Петербурга" "Исторические памятники" "Архитектура и градостроительство" Лото "Насекомые и рептилии" "Осень, зима, весна, лето" "Гигиена и хорошее здоровье" "Зубы, уши, глаза" Лото "Дары лета" "Валеология или здоровый малыш" "Во саду ли, в огороде..." Лото "Кто где живёт" "Времена года" Лото "Деревья, растения, цветы" Дидактические игры: "Стань другом природы" "Занимательная зоология"	Дидактические игры: "Мозаика, азбука" "развиваем речь" "Читаем и составляем слова" "Ребусы" "Звонкий - глухой" "Рифмочки - нерифмушки" Лото "Умный паровозик" "Узор из звуков" "Слова наоборот" "В мире звуков" Театрализованные игры: Сказки "Репка", "Колобок" Сказка "Заюшкина избушка" Сказка "Теремок" Пальчиковый театр Дидактические игры: "В гостях у сказки" "Любимые сказки" "Играем в театр" Сказки "Три медведя", "Красная Шапочка", "Волк и семеро козлят" Тренажёр для письма: "Умные кубики" "Читаем по слогам" "Кубики - азбука" Дидактическая игра: "Азбука" "Готовимся к школе"	Подвижные игры: "У медведя во бору" "Автомобиль" "Курочки" "Совушка-Сова" "Лохматый пёс" "Кони" "Зайчики" "Овощи" "Мы руки поднимаем" "Дети и волк" "Поезд" "Вперёд-назад!" "Пчёлки" "Воробушки" "Птицы" "Мышеловка" "Пузырь" "Гуси" "Вороны" "Мы топаем ногами"	Дидактические игры: "Весёлый художник" "Герои русских былин" "Сказки" "Игра в дорогу" "Басни И.А.Крылова" ""Сказки А.С.Пушкина"

<p>"Лошадка"  "Лиса"  "У врача"  "Медвежата"  "Поезд"  "Шофёры"  "Поездка"  "Строители"  Дидактическая игра:  "Музыкальный магазин"  "Кошки-мышки"</p>	<p>Лото ""Во саду ли, в огороде..."  "Земля и её жители"  "Живая и неживая природа"  "Про растения"  "Про животных"  ""Чудо-куб"  Дидактические игры:  "Геометрические формы"  "Мои часы"  "Почемучка"  "Собери похожее"  "Собери картинку"  "Выбираем противоположности"  "Подбери пару"  "Математический пианист"  Лото ""Буквы-цифры"  Лото "Весело учиться"  "Что такое хорошо и что такое плохо?"  "Часть и целое"  "Профессии"  "Волшебный поясок"  "Геометрический конструктор"  "Шнуровки"  "Эти забавные животные"  "Животный мир Земли"  "Зоопарк"  "Символы России"  Конструктор нового поколения для объёмного моделирования</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### 3.4. Методическое обеспечение работы с детьми

Образовательная область	Методическое обеспечение
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры для детей 4-7 лет: Развитие речи и воображения. Е.А. Алябьева. Издательство «ТЦ Сфера», 2010.</li> <li>- Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Т. Полянская, Издательство «Детство-пресс», 2010.</li> <li>- Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Г.Я. Затулина. Издательство «Центр педагогического образования», 2009.</li> <li>- Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы. Т.И. Подrezова. Издательство «Айрис-пресс», 2010.</li> <li>- Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания. Т.И. Подrezова. Издательство «Айрис-пресс», 2011.</li> <li>- Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет. Л.М. Граб. Издательство «Учитель», 2013.</li> <li>- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова. Издательство «Сфера», 2014.</li> <li>- Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Н. Карпухина. Издательство «Учитель», 2012.</li> <li>- Учимся говорить правильно. Н.Г. Комратова. Издательство «ТЦ Сфера», 2005.</li> <li>- Учите, играя. А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. Издательство «Просвещение», 1983.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумагопластика. Цветочные мотивы. Г.Н. Давыдова. Издательство «Скрипторий 2003», 2007.</li> <li>- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Т.С. Комарова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.</li> <li>- Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. И.А. Лыкова. Издательство «Карапуз-дидактика», 2007.</li> <li>- Лепка в детском саду. Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. Издательство «Просвещение», 1978.</li> <li>- Музыкальные занятия. Старшая группа. Е.Н. Арсенина. Издательство «Учитель», 2013.</li> <li>- Объемная аппликация. И.М. Петрова. Издательство «Детство-пресс», 2005.</li> <li>- Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. «Природа». Н.В. Дубровская. Издательство «Детство-пресс», 2005.</li> <li>- Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. Г.Ф. Утробин, К.К. Утробина. Издательство «Гном и Д», 2007.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. Т.А. Шорыгина. Издательство «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>- Беседы о природных явлениях и объектах. Т.А. Шорыгина. Издательство «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>- Беседы о профессиях. Методическое пособие. Т.А. Шорыгина. Издательство «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>- Беседы о хлебе. Методические рекомендации. Т.А. Шорыгина. Издательство «ТЦ Сфера», 2014.</li> <li>- Беседы о хорошем и плохом поведении. Т.А. Шорыгина. Издательство «ТЦ Сфера», 2014.</li> </ul>

- Добро пожаловать в экологию. О.В. Воронкевич. Издательство «Дество-пресс», 2014.
- Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. О.В. Дыбина. Издательство «Педагогическое общество России», 2008.
- Конспекты занятий в старшей группе детского сада. В.И. Волчкова, И.В. Степанова. Издательство «ИП Лакоценин», 2010.
- Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Марудова Е.В. Издательство «Детство-пресс, 2013.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. О.В. Дыбина. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Издательство «Учитель», 2013.
- Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Лихачева Е.Н. Издательство «Детство-пресс, 2013.
- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова, Издательство «Учитель», 2012.
- Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. С.В. Машкова. Издательство «Учитель», 2013.
- Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Т.Л. Долгова, И.В. Кравченко. Издательство «Сфера», 2014.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Л.А. Парамонова, Н.Е. Васюкова, А.Г. Арушанова. Издательство «ОлмаМедиаГрупп». 2014.
- Развитие познавательной-исследовательской деятельности у дошкольников. Е.В. Лосева. Издательство «Детство-пресс, 2013.
- Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- Развитие творческого мышления. Работа по сказке. О.А. Шиян. Издательство «Мозаика-синтез», 2013.
- Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками. О.В. Дыбина. Издательство «ТЦ Сфера», 2011.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.Ю. Павлова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. Т.Д. Рихтирман. Издательство «Просвещение», 1991.
- Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство «Мозаика-синтез», 2013.
- Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. С.Н. Нифонтова. Издательство «Детство-пресс, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников О.В. Дыбина. Издательство «ГЦ Сфера», 2014.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет). Л.М. Щипицына, О.В. Заширинская. Издательство «Детство-пресс», 1998.</li> <li>- Беседы о правилах пожарной безопасности. Т.А. Шорыгина. Издательство «ГЦ Сфера», 2014.</li> <li>- Знакомство детей с русским народным творчеством. Л.С. Куприна. Издательство «Детство-Пресс», 2010.</li> <li>- Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. В.Н. Косарева. Издательство «Учитель», 2013.</li> <li>- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. О.В. Савельева. Издательство «Детство-Пресс», 2013.</li> <li>- Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Беляевскова Г.Д. и др. Издательство «Учитель», 2013.</li> <li>- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.А. Князева. Издательство «Детство-Пресс», 2010.</li> <li>- С чего начинается родина? Л.А. Кондрыкинская. Издательство «ГЦ Сфера», 2005.</li> <li>- Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. Е.Ю. Толкачева. Издательство «Детство-Пресс», 2012.</li> <li>- Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностический материал. Старшая группа. В.И. Волчкова, И.В. Степанова. Издательство «Учитель», 2012.</li> <li>- Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. С.В. Конкевич. Издательство «Детство-Пресс», 2013.</li> <li>- Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Р.С. Буре. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.</li> <li>- Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. Т.Д. Пашкевич. Издательство «Учитель», 2014.</li> <li>- Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.</li> <li>- Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: "Азбука безопасности", конспекты занятий, игры. Н.В. Коломеец. Издательство «Учитель», 2013.</li> <li>- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.</li> <li>- Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова. Издательство «Мозаика-синтез», 2007.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.</li> <li>- Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. Н.Б. Муллаева. Издательство «Детство-Пресс», 2010.</li> <li>- Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Е.И. Подольская. Издательство «Учитель», 2013.</li> <li>- Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. М.М. Борисова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.</li> <li>- Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. Н.М. Соломенникова. Издательство «Учитель», 2014.</li> <li>- Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. Игры-эстафеты. Е.К. Воронова. Издательство «Учитель», 2012.</li> </ul>