

## 5.«Здравствуй, музей»

В детском саду реализуется программа «Здравствуй, музей».

**Цель программы:** сориентировать дошкольников старшего возраста в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

**Образовательная деятельность данной программы направлена на решение следующих задач:**

- Развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- Обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- Развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- Формирование основ музейной культуры, обогащения опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- Создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развитие эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений.

## Примерное планирование занятий с детьми старшего возраста

Старшая группа  
5-6 лет.

Тема	Визуальный ряд
<b>Блок 1. Вводный. Тайны города.</b>	
1. «Волшебный город»	<p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панорама Санкт-Петербурга. Фотография</li> <li>2. Э.-М. Фальконе. Памятник Петру I</li> <li>3. Панорама Петропавловской крепости</li> <li>4. А.Д. Захаров. Адмиралтейство</li> <li>5. Ф.-Б. Растрелли. Зимний дворец.</li> </ol>
2. «Музейный комплекс Русского музея»	<p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панорама. Михайловский дворец (парадный фасад), Михайловский сад, Михайловский замок, Летний сад, Мраморный дворец, Летний дворец Петра I</li> <li>2. Чудо Георгия о змие. Икона</li> <li>3. И.Я. Вишняков. Портрет Сары-Элеоноры Фермор.</li> <li>4. Б.-К. Растрелли. Портрет Петра I.</li> <li>5. А.А. Мезрина. Няня с двумя детьми (вятская игрушка)</li> <li>6. Е.И. Косс-Деньшина. Карусель (вятская игрушка)</li> <li>7. В.П. Племянникова, Индок, (вятская игрушка).</li> </ol>
3. Экскурсия «Мир красоты»	Рекомендована экскурсия в Русский музей
<b>Блок 2. Человек и природа.</b>	
4. «Осенняя пора»	<p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. С. Остроухов. Золотая осень</li> <li>2. Ф.А. Васильев. Перед дождём</li> <li>3. В.И. Дюжаев. Поднос «Рябина с птицей» (Русский музей)</li> <li>4. И. Михайлов. Овощи и фрукты.</li> </ol>
5. «Дары осени»	<p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.И. Машков. Фрукты на блюде.</li> <li>2. И.Т. Хруцкий. Цветы и фрукты.</li> <li>3. Рябина. Фотография.</li> </ol>
6. «Цвета года: краски зимы»	<p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.И. Шишкин. Зима</li> <li>2. К.И. Горбатов. Роскошный иней</li> </ol>
7. Экскурсия «Палитра года»	Рекомендована экскурсия в Русский музей

8. «Краски времён года»	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. К.Ф. Юон. Мартовское солнце 2. Г.Г.Мясоедов. Зреющие нивы. 3. А.М. Герасимов. Яблоня в цвету.
9. «Мир животных»	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. П.К. Клодт. Конь с возничим. Скульптурная группа «Укрощение коня» на Аничковом мосту. 2. И.С. Ефимов.Страус 3. С.И.Поляков.Медведь.Скопин.
10. Экскурсия «Братья наши меньшие».	Экскурсия в Русский музей.
11. «Там, на неведомых дорожках...»	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1.Фотографические изображения грифонов, львов, сфинксов и т. д.
<b>Блок 3. Я-Ты-Мы (человек в социуме)</b>	
12. «Мы такие разные: весёлые и грустные».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. И.Е.Репин. Стрекоза. 2. А.Г.Веницианов. Портрет К.И.Головачевского с тремя воспитанниками Академии 3. А.Г.Веницианов. Вот-те и батькин обед
13. «В кругу семьи».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. А.Г.Веницианов. Портрет детей Панаевых с няней 2. К.Е.Маковский. Семейный портрет. 3. Б.М. Кустодиев. На террасе.
14.«История улыбки».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. К.И.Брюлов. Итальянский полдень. 2. Б.М.Кустодиев. Купчиха с зеркалом. 3. И.Н.Крамской.Мина Моисеев.Эскиз к картине «Крестьянин с уздечкой».
15.«Зимние праздники».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. В.И.Суриков.Взятие снежного городка. 2. Б.М.Кустодиев. Балаганы. 3. К.Е.Маковский.Народное гуляние во время масленицы на Адмиралтейской площади в Санкт-Петербурге.
16. «В гостях у сказки».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. М.А.Врубель. Царевна Лебедь. 2. В.М.Васнецов. Иван- царевич на сером волке. 3. В.М.Васнецов. Снегурочка. 4. В.М.Васнецов. Царевна-лягушка. 5. В.М.Васнецов. Баба Яга. 6. В.М. Васнецов. Кощей Бессмертный.

17-19. «Великое и малое».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. Э.-М.Фальконе. Памятник Петру 1 (Медный всадник). 2. П.А.Бериштам. Царь-плотник.
<b>Блок 4. Загадочный мир вещей.</b>	
20.«Пёстрые игрушки: матрёшки погремушки».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. И.В.Дружирин. Крестьянка с птицей. (Каргопольская игрушка). 2. С.И Вагин (форма); М.Н.Богатова, З.Т.Лукштина (роспись). Матрёшка Семёновская тридцатиметровая. 3. Н.Е.Левин. Толстый и тонкий. (Богородская игрушка).
21. «Загадочный мир русской избы».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. Дом с резьбой (фотография) 2.Фрагмент резьбы (фотография) 3.Прялки (фотографии) 4.Б.М.Кустодиев. На Ярмарке. 5. Детали росписи интерьера (фотография).
22.Экскурсия: Волшебные руки мастера.	Рекомендована экскурсия в музей (отдел народного искусства)
23. «Такие разные постройки»	<u>Основной зрительный ряд:</u> 1. В.Д.Поленов. Теремной дворец. Наружный вид. 2. Лоджии Рафаэля. Зимний дворец. (фотографии) 3. Большой итальянский просвет. Зимний дворец.
24. «Музей под открытым небом».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. Фотографии Петропавловской крепости, Соборов и храмов города (Исаакиевский собор, Храм Вознесения Христова ( Спас- на- Крови).Свято-Троицкая церковь) 2. Фотографии Зимнего, Михайловского, Мраморного дворцов города, узоров решёток, оград, фонарей, современные постройки города.
25.Театральная экскурсия «Сказки Адмиралтейского кораблика»	Рекомендована экскурсия в Русский музей.

## Подготовительная группа

6-7 лет.

<b>1.Блок. Путешествие по волшебному городу (новые встречи с городом сокровищ).</b>	
<b>1. «Город над вольной Невой».</b>	<u>Основной визуальный ряд:</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Панорама Стрелки Васильевского острова. Фотография.</li><li>2. Шпиль Адмиралтейства. Фотография.</li><li>3. Символ Санкт-Петербурга-кораблик. Фотография.</li><li>4. А.Г.Бегров. Вид на Неву и Стрелку Васильевского острова с Фондовой биржи.</li><li>5. В.И. Суриков. Вид памятника Петру 1 на Сенатской площади.</li><li>6. М.Н. Воробьев. Набережная Нивы у Академии художеств.</li></ol>
<b>2. «Я к розам хочу в тот единственный сад...»</b>	<u>Основной визуальный ряд:</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ю.М. Фельтен. Решётка Летнего сада.</li><li>2. П. Базен, Л. Шарлемань Решётка Летнего сада</li><li>3. П.Базен, Л. Шарлемань Решётка Летнего сада (фрагмент).</li><li>4. Дж. Бонацца.Ночь.</li><li>5. Г. Мейринг. Италия.Флора. Летний сад.</li><li>6. П.К.Клодт. Памятник А.И.Крылову. Летний сад.</li><li>7. П.К.Клодт. Памятник А.И.Крылову. Фрагмент. Герои басен А.И.Крылова. Летний сад</li></ol>
<b>3.Экскурсия «Удивительный дворец Петра I в Летнем саду».</b>	Рекомендована экскурсия в Летний дворец Петра I.
<b>4. «Вот эта улица, вот этот дом...».</b>	<u>Основной визуальный ряд:</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. А. Ринальди, Мраморный дворец. (Фотография)</li><li>2. Домик Петра I. (Фотография)</li><li>3. В. Бренна, В.И. Баженов. Михайловский замок.(Фотография).</li><li>4. Ж.-Б. Деламот. Большой Гостиный двор. (Фотография)</li><li>5. К.И. Росси.Александринский театр. (Фотография).</li></ol>
<b>5. «История города в памятниках и портретах».</b>	<u>Основной визуальный ряд:</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. М.К. Аникушин.Памятник А.С.Пушкину. (фотография)</li><li>2. И.К. Айвазовский. Прощание А.С.Пушкина с морем.</li><li>3. О.А. Кипренский. Портрет Пушкина.</li></ol>
<b>6. Экскурсия в Михайловский замок.</b>	Рекомендуется экскурсия в Михайловский замок.
<b>Блок 2. Человек и природа.</b>	
<b>1. «У природы нет плохой погоды».</b>	<u>Основной визуальный ряд:</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. В.М. Васнецов. Затишье.</li><li>2. И.И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.</li><li>3. И.И. Шишкин. Перед грозой.</li></ol>

2. «По морям по волнам: вода, вода, кругом вода...».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. И.К. Айвазовский. Итальянский пейзаж, Вечер. 2. И.К. Айвазовский. Кронштадский рейд, Фрагмент. 3. А.П. Боголюбов. Петербург при заходе солнца. 4. А.И. Куинджи. Море. Крым.
3. Экскурсия «Какого цвета море?»	Рекомендована экскурсия в Русский музей.
4. «Цвет и свет в природе и искусстве».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. А.И. Куинджи. Вечер на Украине. 2. Ф.А. Васильев. Перед грозой. 3. А.И. Куинджи. Радуга.
5. «Загадка красоты».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. И.И. Шишкин. На севере диком. 2. И.И. Шишкин. Дубы. Вечер. 3. С.Ю. Жуковский. Подснежники.
6. «Ароматы красоты».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. И.И. Машков. Снедь московская, Хлебы. 2. В.Ф. Стожаров. Чай с калачами. 3. К.С. Петров-Водкин. Яблоки. 4. М.С. Сарьян. Осенние цветы и фрукты.
7. «Путешествие в загадочную страну».	Произведения по выбору педагога.
<b>Блок 3. История в деталях.</b>	
1. «Символы эпохи (характер в деталях)».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. И.Я. Вишняков. Портрет императрицы Елизаветы Петровны. 2. А.П. Антропов. Портрет Екатерины 2. 3. К.П. Брюлов. Всадница.
2 «История предмета в деталях».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. И.Э. Грабарь. Утренний чай (в аллее). 2. З.Е. Серебрякова. За завтраком. 3. Т.У. льянов. Натюрморт с книгами.
3. «Линия характера. (История книги)».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. А. Бенуа. Азбука в картинках. Ил. «Дача. Дед». 2. А. Бенуа. Азбука в картинках. Ил. «Город. Генерал».
4.«Про мальчиков и девочек, а также их родителей».	<u>Основной визуальный ряд:</u> Иллюстрированные книги 2-3 художника-графика (А.Ф. Пахомова, В.Г. Сутеев, В.В.Лебедев, В.М.Конашевич и др. по выбору педагога в соответствии опыта детей, наличия книг).



5. «В мире любимых образов».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. Поздняк Лида. Игуана. Фонд детского творчества 2. Педаник Урмас. Драка. Фонд детского творчества. 3. Песпалова Наташа. Лев. Фонд детского творчества. 4. Венецкая Эля. Кот-котище. Фонд детского творчества.
<b>Блок 4. Русичи.</b>	
1. «Русичи».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. К.Е.Маковский. Боярышня у окна (с прялкой). 2. А.Г.Веницианов. Жнецы. 3. А.Г.Веницианов. Спящий пастушок. 4. А.И.Морозов. Отдых на сенокосе.
2. «Делу - время, потехе - час».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. Г.Г.Мясоедов. Странная пора (косцы). 2. Л.К.Плахов. Кузнец. 3. Б.М.Кустодиев. Деревенский праздник. 4. К.Е.Маковский. Крестьянский обед во время жатвы.
3. «Прекрасный мир жилища».	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. С.Ю.Жуковский. Весенние лучи. Интерьер. 2. Гостиная в доме В.Д.Поленова. (Фотография). 3. Столовая в доме В.Д.поленова. (Фотография). 4. Кухня в доме В.Д.Поленова. (Фотография).
4.«У самовара...»	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. С.Ю.Жуковский. Пасхальный натюрморт. 2. Б.М.Кустодиев, Купчиха. 3. О.П.Лушина. Братина «травка» Народное творчество. 4. Л.П.Азарова. Чайник.. Чаепитие на веранде. Гжель.
5.«Русский дух...»	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. Иллюстрации одного-двух художников-графиков по выбору педагога: Н.М.Кочергин, А.А.Нечаев «Русские богатыри», Ю.А.Васнецов «Радуга. Русские народные сказки, песенки, потешки», Т.А.Маврина А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».
6. «Богатыри земли русской: сила русская, богатырская...»	<u>Основной визуальный ряд:</u> 1. В.И.Васнецов. Богатыри. 2. Г.И.Угрюмов. Испытание силы Яна Усмаря. 3. М.М.Антакольский. Ермак.
7.Театрализованная экскурсия «Тридцать три богатыря»	Рекомендована экскурсия в Русский музей.
8. «Красота вокруг нас» (обобщение)	<u>Основной визуальный ряд:</u> ранее используемые произведения разных видов и жанров искусства (по 2-3 произведения)

17-19. «Великое и малое».	<p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Э.-М.Фальконе. Памятник Петру 1 (Медный всадник).</li> <li>2. П.А.Бериштам. Царь-плотник.</li> </ol>
20.«Пёстрые игрушки: матрёшки погремушки».	<p><b>Блок 4. Загадочный мир вещей.</b></p> <p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.В.Дружирин. Крестьянка с птицей. (Каргопольская игрушка).</li> <li>2. С.И Вагин (форма); М.Н.Богатова, З.Т.Лукштина (роспись). Матрёшка Семёновская тридцатиметровая.</li> <li>3. Н.Е.Левин. Толстый и тонкий. (Богородская игрушка).</li> </ol>
21. «Загадочный мир русской избы».	<p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дом с резьбой (фотография)</li> <li>2.Фрагмент резьбы (фотография)</li> <li>3.Прялки (фотографии)</li> <li>4.Б.М.Кустодиев. На Ярмарке.</li> <li>5. Детали росписи интерьера (фотография).</li> </ol>
22.Экскурсия: Волшебные руки мастера.	Рекомендована экскурсия в музей (отдел народного искусства)
23. «Такие разные постройки»	<p><u>Основной зрительный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.Д.Поленов. Теремной дворец. Наружный вид.</li> <li>2. Лоджии Рафаэля. Зимний дворец. (фотографии)</li> <li>3. Большой итальянский просвет. Зимний дворец.</li> </ol>
24. «Музей под открытым небом».	<p><u>Основной визуальный ряд:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотографии Петропавловской крепости, Соборов и храмов города (Исаакиевский собор, Храм Вознесения Христова ( Спас- на- Крови).Свято-Троицкая церковь)</li> <li>2. Фотографии Зимнего, Михайловского, Мраморного дворцов города, узоров решёток, оград, фонарей, современные постройки города.</li> </ol>
25.Театральная экскурсия «Сказки Адмиралтейского кораблика»	Рекомендована экскурсия в Русский музей.